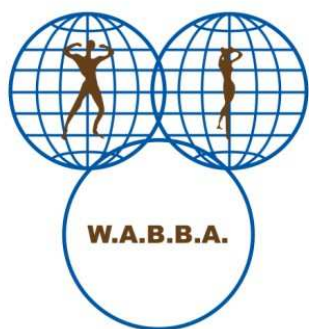


# REGOLAMENTO NAZIONALE Appendice internazionale



In vigore dal 01/01/2010  
Il presente regolamento annulla e sostituisce  
tutti i precedenti.  
Redatto a cura del Direttivo Nazionale  
**WABBA ITALIA**



# **ASD WABBA ITALIA**

**body building & fitness**

**Via Caprera, 1  
37100 Verona (VR)**

DELEGAZIONE ITALIANA DELLA  
WORLD AMATEUR BODY BUILDING ASSOCIATION (WABBA)

# ATLETI

## LE CATEGORIE PREVISTE DALLA WABBA ITALIA SONO:

### UOMINI BODYBUILDING

JUNIORES fino a 25 anni compiuti il giorno di gara  
LEGGERI fino a KG 75  
MEDI fino a KG 85  
MEDIO MAX fino a KG 95  
MASSIMI oltre a KG 95  
OVER 40 almeno 40 anni compiuti il giorno di gara  
(dalla categoria OVER 40 verrà premiato a parte il miglior OVER 50)

### UOMINI ALTEZZAPESO

Juniors Toll. 0 KG fino 21 anni compiuti il giorno di gara  
Tolleranza - 3 KG  
Tolleranza 0 KG  
Tolleranza + 3 KG

#### NOTE:

Alle categorie SENIOR possono partecipare tutti gli Atleti, senza restrizione di età.

### DONNE FASHION

### DONNE SHAPE

### DONNE FITNESS

## LE CATEGORIE PREVISTE DALLA WABBA WORLD SONO:

### UOMINI BODYBUILDING

JUNIORES fino a 25 anni compiuti il giorno di gara  
SMALL CLASS fino a 168 cm  
MEDIUM CLASS fino a 178 cm  
TALL CLASS oltre 178 cm  
MASTER almeno 40 anni compiuti il giorno di gara  
SUPERMASTER almeno 50 anni compiuti il giorno di gara  
PROFESSIONISTI

### UOMINI ALTEZZAPESO

MEN BODYFITNESS Tolleranza 5%  
MEN FITNESS Tolleranza 0 KG

### DONNE SHAPE

### DONNE FITNESS

## COMPETIZIONI

a) **Grand prix di qualifica al CAMPIONATO ITALIANO** (categorie ufficiali).

Possono partecipare tutti gli Atleti tesserati come agonisti presso una società affiliata.  
I primi sei classificati accedono al Campionato italiano dell'anno in corso.  
Il primo assoluto accede anche al Campionato Italiano dell'anno successivo.

b) **Grand Prix POST CAMPIONATO ITALIANO** (categorie ufficiali)

Possono partecipare tutti gli Atleti tesserati come agonisti presso una società affiliata.  
I primi tre classificati di categoria accede al campionato Italiano dell'anno successivo.

b) **Grand Prix OPEN RICONOSCIUTI** (categorie libere)

Possono partecipare tutti gli Atleti tesserati e non, Il primo classificato di categoria accede al campionato Italiano dell'anno successivo.

c) **Campionato Italiano** (categorie ufficiali)

Possono partecipare:

I primi sei classificati di categoria ai Grand Prix qualificanti dell'anno in corso.

Il primo assoluto al Grand Prix dell'anno precedente.

I primi tre classificati ai Grand Prix Post Italiani dell'anno precedente.

I primi tre classificati di categoria al Campionato Italiano degli ultimi due anni.

Si riconoscono le qualifiche anche di Atleti di altre federazioni previo richiesta nulla osta alla Presidenza nazionale

Devono partecipare al Campionato Italiano gli Atleti Azzurri mai classificati nei primi sei in Gare internazionali negli ultimi tre anni.

Gli Atleti Azzurri finalisti a competizioni internazionali negli ultimi tre anni non possono partecipare al Campionato Italiano.

d) Alla **Selezione per il Campionato Europeo**, che avviene in concomitanza con il Campionato Italiano possono partecipare:

I vincitori del Campionato Italiano dell'anno in corso.

I vincitori del Campionato Italiano degli ultimi tre anni.

Gli Atleti Azzurri classificatisi nei sei agli Europei o ai Mondiali degli ultimi tre anni.

In ogni caso la Dirigenza si riserva il diritto di fare partecipare alla selezione Europea, se ritenuti meritevoli, anche Atleti non classificati al primo posto del C. Italiano DELL'ANNO IN CORSO (purche' partecipi l'atleta piazzato immediatamente prima).

e) Alla **Selezione per il Campionato Mondiale** possono partecipare tutti gli Atleti tesserati WABBA I. - CSEN.

## ATLETI AZZURRI

a) Un Atleta acquisisce la qualifica di Azzurro dopo la prima uscita internazionale a prescindere dal piazzamento.

b) Un Atleta con qualifica di Azzurro non puo' gareggiare in altra Federazione.

## ATLETI PROFESSIONISTI

Sono professionisti di diritto tutti gli Atleti vincitori dei campionati Mondiali della WABBA dalla sua costituzione, e tutti gli Atleti dichiarati tali da un apposito comitato internazionale. Per la WABBA INTERNATIONAL ogni professionista e libero di gareggiare ad ogni manifestazione con premi in danaro, anche unitamente ad Atleti dilettanti.

IL PROFESSIONISTA PARTECIPA ALLE COMPETIZIONI A SUE SPESE, SENZA OBBLIGO DI PARTECIPARE ALLE SELEZIONI NAZIONALI.

LA RICHIESTA DEL TESSERINO VA INOLTRATA ALLA PRESIDENZA NAZIONALE LA QUALE PROVVEDERA' AD INOLTRARLA ALLA WABBA INTERNATIONAL.

## ISCRIZIONI

a) Pesatura - misurazioni - iscrizioni si svolgono il mattino di gara nel tempo concesso di due ore. Un'altra ora sarà utilizzata per la preparazione dei verbali.

b) Le operazioni si svolgono in un'apposita sala dove i concorrenti entrano uno per uno, in ordine di categoria muniti di tessera federale, di documento di identità, di cassetta o CD con base musicale pronta per l'uso.

c) Alle operazioni di iscrizione - pesatura - misurazione presenziano almeno tre giudici e il segretario di gara. Alle operazioni può presenziare un rappresentante della società dell'Atleta e i dirigenti federali WABBA ITALIA - CSEN.

d) I concorrenti vengono misurati senza scarpe e sottoposti alle operazioni di peso col costume da gara.

e) Ogni concorrente va misurato solo una volta, a discrezione del Capogiuria è concessa una seconda misurazione. Nel caso della pesatura invece è sempre concessa una seconda tornata nel limite dell'orario.

f) Tutte le misurazioni si effettuano con stecca metrica omologata e squadra di riferimento, le pesature invece con vanno eseguite con bilancia omologata.

g) Gli accompagnatori riceveranno un pass dalla organizzazione. Saranno i soli ad avere accesso alla zona di riscaldamento. Il pass accompagnatori e uno ogni tre Atleti di Società' uno ogni Atleta indipendente.

h) Ogni iscrizione ad una competizione Wabba - Csen è subordinata al versamento di 20 euro all'organizzazione di gara.

## **NORME COMPORTAMENTALI PER L'ATLETA WABBA ITALIA**

- a) PER POTER PARTECIPARE AD UNA GARA WABBA ITALIA, L'ATLETA DEVE ESIBIRE LA TESSERA VIDIMATA PER L'ANNO IN CORSO. NON SONO PREVISTE ISCRIZIONI IN SEDE DI GARA, MA ALMENO UNA SETTIMANA PRIMA DELLA COMPETIZIONE;
- b) L'ATLETA DEVE COMUNICARE LA SUA ADESIONE ALLA GARA ALMENO 7 GIORNI PRIMA DELLA STESSA ALLA SEGRETERIA NAZIONALE E ALL'ORGANIZZATORE;
- c) L'ATLETA AL MOMENTO DELLA PESATURA E REGISTRAZIONE DEVE PRESENTARSI IN COSTUME DA GARA INDOSSATO CHE DOVRA' CORRISPONDERE AI CRITERI DI DECENZA. INOLTRE NON DOVRA' ESSERE SPOSTATO DURANTE I CONFRONTI E LA ROUTINE. L'ATLETA APPORRA' IL NR DI GARA SUL LATO DX DEL COSTUME E NON DEVE INDOSSARE ORECCHINI, COLLANE, OROLOGI, BRACCIALETTI E ANELLI DURANTE LA MANIFESTAZIONE, NELLE CATEGORIE FEMMINILI TUTTO CIO' CHE E' CONSENTITO E' PREVISTO DA QUESTO REGOLAMENTO IN APPOSITA SEZIONE;
- d) L'ATLETA CHE NON SI PRESENTA SUL PALCO NEI TEMPI NECESSARI QUANDO LA CATEGORIA DI APPARTENENZA VIENE CHIAMATA, SARA' POSTO FUORI COMPETIZIONE;
- e) L'ATLETA PUO' USARE OLIO ABBRONZANTE O CREME COLORANTI NON IN ECCESSO E DURANTE LA COMPETIZIONE DEVE PORRE MASSIMA ATTENZIONE ED OSSERVANZA LE INDICAZIONI DEL CAPO GIURIA.
- f) NEL ROUND DEL POSING L'ATLETA PUO' POSARE CON UN SOTTOFONDO MUSICALE DI SUA SCELTA, PER IL TEMPO MASSIMO DI SESSANTA SECONDI. LA ROUTINE SARA' EFFETTUATA ESCLUSIVAMENTE ALLA FINALE;
- g) L'ATLETA E' TENUTO A RISPETTARE I GIUDICI ED IL PUBBLICO IN SALA, L'ABBANDONO E LA CONTESTAZIONE DURANTE LA GARA SARA' ELEMENTO DI SQUALIFICA. LO STESSO ATLETA RECIDIVO DI ALTRI ATTI COMPORTAMENTALI SCORRETTI NON SARA' ACCETTATO ALLE ISCRIZIONI DI GARE UFFICIALI SUCCESSIVE E PERTANTO SARA' SQUALIFICATO A TEMPO DETERMINATO. IL SUO COMPORTAMENTO VERRA' SEGNALATO ALLE SEGRETERIE DELLE ALTRE ORGANIZZAZIONI FEDERALI E PRIVATE;
- h) UNA CATEGORIA PER ESSERE CONSIDERATA TALE DOVRA' AVERE ALMENO 3 ATLETI IN CONCORSO TRA LORO. QUANDO NON SI RAGGIUNGE IL MINIMO L'ATLETA SARA' COMUNQUE VALUTATO PER LA SUA CATEGORIA MA GIUDICATO UNITAMENTE AGLI ALTRI NELLA CATEGORIA PIU' PROSSIMA ;
- i) TUTTI GLI ATLETI TESSERATI WABBA I. - CSEN SONO VINCOLATI PER L'ANNO CON LA FEDERAZIONE DI APPARTENENZA E POTRANNO PRESENTARSI ANCHE A GARE CONVENZIONATE OVVERO OPEN A CUI LA WABBA ITALIA NON OPpone IL PROPRIO VETO. L'ATLETA CHE GAREGGERA' IN ALTRE COMPETIZIONI NON AUTORIZZATE SARA' SQUALIFICATO A TEMPO DETERMINATO;
- l) L'ATLETA DEVE RISPETTARE GLI AMBIENTI DOVE SI SVOLGONO GLI EVENTI SPORTIVI, EVITANDO DI SPORCARE E DISPERDERE RIFIUTI O CAUSARE DANNI A PERSONE COSE ED INFRASTRUTTURE. IN CASO DI INADEMPIENZA SI RENDERANNO APPLICABILI TRAMITE LA GIUSTIZIA ORDINARIA LE SANZIONI PREVISTE DAL CODICE PENALE E CIVILE;
- m) L'ATLETA DURANTE LO SVOLGIMENTO DELLA GARA NON DEVE ABBANDONARE IL PALCO DI GARA ECCEZIONE FATTA PER MALORE E NECESSITA' IMPELLENTI;
- n) L'ATLETA ULTIMATA LA GARA, QUANDO NON CONCORDE CON IL GIUDIZIO FINALE , TRAMITE LA SOCIETA' DI APPARTENENZA, PUO' RICHIEDERE PER ISCRITTO ALLA SEGRETERIA NAZIONALE IL MOTIVO DEL PROPRIO PIAZZAMENTO E/O INOLTRE IL PROPRIO DISSENSO. LA SEGRETERIA NAZIONALE SI RISERVERA' DI RISPONDERE DOPO AVERNE VERIFICATO LE CONTESTAZIONE;
- o) I VERBALI DI GARA POTRANNO ESSERE RICHIESTI IN COPIA DI ORIGINALE DIRETTAMENTE ALLA SEGRETERIA NAZIONALE PREVIO PAGAMENTO ANTICIPATO DEI DIRITTI DI SEGRETERIA DI 10 EURO. VERRANNO SPEDITI UNICAMENTE VIA MAIL IN FORMATO PDF;
- p) NESSUN ATLETA GIA' TESSERATO PER UNA PALESTRA O ASSOCIAZIONE PUO' GAREGGIARE O ISCRIVERSI PER UN'ALTRA STRUTTURA, SALVO APPROVAZIONE DEL LEGALE RAPPRESENTANTE O DEL PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE DI APPARTENENZA O DEL NULLA-OSTA DELLO STESSO;
- q) L'ATLETA AL MOMENTO DELLA PESATURA DOVRA' PRESENTARSI NELLA CATEGORIA PER LA QUALE SI E' ISCRITTO. QUALORA IL PESO FOSSE AL LIMITE DELLA CATEGORIA CON UN BONUS DI + 100GR., L'ATLETA HA A DISPOSIZIONE 30 MINUTI ULTERIORI PER RIPETERE L'OPERAZIONE DI PESO OPPURE GAREGGERA' NELLA CATEGORIA SUPERIORE;
- r) L'ATLETA DEVE COMPILARE E FIRMARE APPOSITA DICHIARAZIONE DI RESPONSABILITA' MEDICO\ETICO\LEGALE E DI TRATTAMENTO DATI PERSONALI;

s) INESTETISMI GRAVI COME GINECOMASTIE EVIDENTI, ACNE DEVASTANTE, INFIAMMAZIONI MUSCOLARI ANOMALE CON RELATIVI GONFIORI, VERRANNO PENALIZZATE CON UNA POSIZIONE DI CLASSIFICA. L'ESISTENZA DELL'INESTETISMO DEVE ESSERE STABILITA DALLA MAGGIORANZA DELLA GIURIA E DESCRITTA IN UN VERBALE FIRMATO DAL CAPOGIURIA E DAI GIUDICI CONSTATANTI;

t) I CAPELLI DEVONO ESSERE RACCOLTI IN MODO DA EVIDENZIARE I GRUPPI MUSCOLARI ED IL VISO.

# CRITERI DI GIUDIZIO BODYBUILDING – HP

ogni Atleta è valutato su tre elementi portanti:

## **SIMMETRIA**

Viene giudicata la struttura scheletrica e la proporzione tra lo sviluppo delle masse muscolari

## **SVILUPPO MUSCOLARE**

Si considera il volume muscolare puro.

## **DEFINIZIONE**

Si prende in esame la mancanza di adipe, la qualità e separazione dei distretti muscolari.

## **POSE OBBLIGATORIE SIMMETRIA**

così evidenziate in ordine di chiamata, durante questa fase il concorrente eseguirà una lieve contrazione muscolare, mantenendo nel contempo la posizione richiesta in modo da permettere la valutazione comparativa.

- 1 RILASSATO FRONTALE
- 2 LATERALE DESTRA
- 3 RILASSATO DI SCHIENA
- 4 LATERALE SINISTRA

## **POSE OBBLIGATORIE SVILUPPO E DEFINIZIONE**

Per la valutazione dello sviluppo e delle qualità muscolari il posing obbligatorio è caratterizzato da otto chiamate:

- 1 ESPANSIONE DORSALE FRONTALE
- 2 DOPPIO BICIPITE FRONTALE
- 3 ESPANSIONE LATERALE
- 4 TRICIPITE LATERALE
- 5 ESPANSIONE DORSALE DI SCHIENA
- 6 DOPPIO BICIPITE DI SCHIENA
- 7 COSCE, ADDOMINALI FRONTALI MANI ALLA NUCA
- 8 PIU' MUSCOLOSO

# CRITERI DI GIUDIZIO MISS FITNESS

ogni Atleta è valutata su tre elementi portanti:

## **SIMMETRIA TRA LE PARTI**

proporzioni tra i distretti muscolari (superiore e inferiore)

## **MUSCOLARITA'**

evidenziata ed equilibrata senza eccessive sproporzioni

## **DEFINIZIONE**

espressa in termini di qualità muscolare.

**La Presentazione generale** dovrà essere estremamente curata nei dettagli ed esaltare la femminilità dell'atleta.

**Il Costume da gara** sarà Incrociato dietro alla schiena e di qualunque colore o decorazione (come da regolamento internazionale). E' sempre visionato dalla giuria all'atto dell'iscrizione alla gara. Durante il round delle pose obbligatorie va sempre calzata una Scarpa con tacco alto.

**Gli accessori** si possono indossare durante le pose obbligatorie (orecchini, collane e quant'altro) se non compromettono una regolare valutazione da parte del corpo giudicante. Durante la routine libera è possibile utilizzare qualsiasi tipologia di costume e/o accessorio.

## **POSE OBBLIGATORIE SIMMETRIA**

così evidenziate in ordine di chiamata, durante questa fase la concorrente eseguirà una lieve contrazione muscolare, mantenendo nel contempo la posizione richiesta in modo da permettere la valutazione comparativa.

- 1 RILASSATO FRONTALE
- 2 LATERALE DESTRA
- 3 RILASSATO DI SCHIENA
- 4 LATERALE SINISTRA

## **POSE OBBLIGATORIE SVILUPPO E DEFINIZIONE**

Per la valutazione dello sviluppo e delle qualità muscolari il posing obbligatorio è caratterizzato da sette chiamate:

- 1 ESPANSIONE DORSALE FRONTALE
- 2 DOPPIO BICIPITE FRONTALE
- 3 ESPANSIONE LATERALE
- 4 TRICIPITE LATERALE
- 5 ESPANSIONE DORSALE DI SCHIENA
- 6 DOPPIO BICIPITE DI SCHIENA
- 7 ADDOMINALI MANI ALLA NUCA

## **APPENDICE INTERNAZIONALE**

La **ROUTINE LIBERA**, dalla durata di 1 minuto in Italia non concorre alla valutazione finale mentre all'estero ha una valenza del 20% sul risultato finale. La routine può essere eseguita con costume libero.

# CRITERI DI GIUDIZIO MISS SHAPE

ogni Atleta è valutata sia dal punto di vista fisico (70%):

## **SIMMETRIA TRA LE PARTI**

proporzioni tra i distretti muscolari (superiore e inferiore)

## **MUSCOLARITA'**

evidenziata ed equilibrata senza eccessive sproportioni, comunque inferiore alla categoria FITNESS

## **DEFINIZIONE**

espressa in termini di qualità muscolare ma senza estremizzazioni sul distretto inferiore o eccessive sofferenze del viso

e sia nelle sue capacità coreografico\espressive (30%):

## **ROUTINE LIBERA**

Di 1 minuto con costume a piacere, non necessariamente acrobatica, è gradita fantasia e spettacolo.

**La Presentazione generale** dovrà essere estremamente curata nei dettagli ed esaltare la femminilità dell'atleta.

**Il Costume da gara** sarà Incrociato dietro alla schiena e di qualunque colore o decorazione (come da regolamento internazionale). E' sempre visionato dalla giuria all'atto dell'iscrizione alla gara. Durante il round delle pose obbligatorie va sempre calzata una Scarpa con tacco alto.

**Gli accessori** si possono indossare durante le pose obbligatorie (orecchini, collane e quant'altro) se non compromettono una regolare valutazione da parte del corpo giudicante. Durante la routine libera è possibile utilizzare qualsiasi tipologia di costume e/o accessorio.

## **POSE OBBLIGATORIE SIMMETRIA**

così evidenziate in ordine di chiamata, durante questa fase la concorrente eseguirà una lieve contrazione muscolare, mantenendo nel contempo la posizione richiesta in modo da permettere la valutazione comparativa.

- 1 RILASSATO FRONTALE
- 2 LATERALE DESTRA
- 3 RILASSATO DI SCHIENA
- 4 LATERALE SINISTRA

## **APPENDICE INTERNAZIONALE**

Nelle gare all'estero MISS SHAPE comprende anche **un round in abito da sera** con valenza del 10% sul risultato finale

## CRITERI DI GIUDIZIO MISS FASHION

Nella categoria FASHION si privilegia eleganza e portamento, viene tenuta in particolare considerazione la struttura e la simmetria piuttosto che la muscolarità. Ogni concorrente è valutata sia fisicamente (50%):

### **BIKINI**

VIENE GIUDICATA LA PROPORZIONE (ARTI SUPERIORI-ARTI INFERIORI), LA SIMMETRIA (PARTE DX E SX)

UNITAMENTE AL TONO E ALLA FEMMINILITÀ ED AD UNA BUONA QUALITÀ DEI GLUTEI, LE ATLETE SI PRESENTANO SUL PALCO IN COSTUME A DUE PEZZI CALZANDO SCARPE DI QUALSIASI TIPOLOGIA. È CONSENTITO L'USO DI ORNAMENTI ED ABBELLIMENTI ESTETICI ED UN LEGGERO VELO DI OLIO O CREMA, (NON MALLO SCURENTE).

Ma anche nell'aspetto e nel portamento (50%)

### **ABITO DA SERA**

L'ATLETA SI PRESENTA IN GARA INDOSSANDO UN VESTITO ELEGANTE A SUA SCELTA E VIENE VALUTATA PER LA SUA FEMMINILITÀ.

PORTAMENTO, ELEGANZA, CARISMA. FASCINO E RAFFINATEZZA NEL SAPERSI PROPORRE ALLA PLATEA SONO DOTI CHE I GIUDICI PRENDONO IN CONSIDERAZIONE DURANTE LA PASSERELLA DELLE ATLETE SUL PALCO.

NON MENO IMPORTANTE SARÀ LA SCELTA DELL'ABITO E GLI ABBINAMENTI CROMATICI. È CONCESSO QUALSIASI TIPO DI SCARPE ED ORNAMENTO E/O ABBELLIMENTO ESTETICO. LA PREMIAZIONE FINALE VIENE FATTA ALLA FINE DI QUESTO ROUND.

IN QUESTO ROUND VANNO EVITATE POSTURE FORZATE MUSCOLARI DEL TIPO "SEMIRILASSATO"

### **Presentazione generale**

Particolare cura del look e dell'estetica in generale. Massima enfasi per una presentazione femminile di effetto spettacolare.

### **Costume da gara**

Bikini di foggia e colore a gradimento che dovrà essere visionato dalla giuria in sede di iscrizione gara.

### **Accessori**

Senza limitazioni e con **scarpe** a tacco alto.

### **Abito da sera**

Foggia e colore a piacere.

## **POSE OBBLIGATORIE SIMMETRIA**

così evidenziate in ordine di chiamata, eseguite durante il round in bikini. Durante questa fase la concorrente eseguirà una lieve contrazione muscolare, mantenendo nel contempo la posizione richiesta in modo da permettere la valutazione comparativa.

- 1 RILASSATO FRONTALE
- 2 LATERALE DESTRA
- 3 RILASSATO DI SCHIENA
- 4 LATERALE SINISTRA

## **APPENDICE INTERNAZIONALE**

MISS FASHION non è prevista a livello internazionale.

## **CRITERI DI APPARTENENZA ALLE CATEGORIE FEMMINILI**

### **PROCEDURA**

L'Atleta si iscrive nella categoria che reputa la piu' idonea al suo fisico. In fase di iscrizione il corpo giudicante potrà consigliare all'Atleta quale potrebbe essere la categoria piu' adatta.

Prima di iniziare il pregara si visioneranno le concorrenti partendo dalla categoria minore e si stabilira' la correttezza o meno della scelta dell'Atleta.

**LA VISIONE DELLE ATLETE SI SVOLGERA' POSSIBILMENTE SUL PALCO, LA PROCEDURA VERRA' ESEGUITA DAL CAPOGIURIA ASSIEME ALLE DUE PIU' ALTE AUTORITA' FEDERALI PRESENTI ALLA COMPETIZIONE.**

**La decisione della commissione cosi' costituita è inappellabile.**

Di conseguenza se durante la visione nel line-up della cat. FASHION - SHAPE e FITNESS si evidenzia che un Atleta sia idonea ad una categoria diversa, le si chiederà di spostare la sua competizione nella categoria più idonea oppure di rinunciare alla gara. La commissione selezionatrice previo accordo con l'organizzazione potrà eventualmente proporre un'esibizione fuori concorso.

# CORPO GIUDICI

## QUALIFICHE

### A) GIUDICE ASPIRANTE

Deve aver compiuto 20 anni.

Deve frequentare il corso nazionale, dopo aver frequentato il corso deve giudicare il prova almeno due competizioni. Nel corso di tali prove deve superare il punteggio medio dei giudici titolari là presenti.

Ha diritto di accesso a tutte le gare WABBA I. – CSEN svolte sul territorio nazionale previa esibizione della tessera vidimata per l'anno in corso.

### A) GIUDICE NAZIONALE

Deve aver compiuto 25 anni.

Giudica le gare Regionali e Nazionali.

Ha diritto di accesso a tutte le gare WABBA I. – CSEN svolte sul territorio nazionale previa esibizione della tessera vidimata per l'anno in corso.

### B) GIUDICE INTERNAZIONALE

Deve aver compiuto 30 anni.

Viene nominato dalla commissione Fiduciaria Naz. Giudici di concerto con il Direttivo Nazionale WABBA I. CSEN

Giudica gare regionali nazionali e internazionali.

Ha diritto di accesso a tutte le gare WABBA ITALIA – CSEN svolte sul territorio nazionale previa esibizione della tessera vidimata per l'anno in corso.

### C) COMMISSIONE FIDUCIARIA NAZIONALE GIUDICI

Viene eletta dal Direttivo Nazionale WABBA I. - CSEN.

Perfeziona e prepara i Giudici di gara organizzando gli appositi corsi a tutti i livelli.

Stilla la graduatoria Giudici.

Convoca i Giudici alle gare di tutti i livelli che si svolgono sul territorio Nazionale.

I suoi membri Presenziano con mansioni di Direttore di Gara o di Presidente di Giuria a qualsiasi gara dove si ritenga opportuno.

Invia alla segreteria Nazionale WABBA ITALIA - CSEN copia dei verbali di gara, delle graduatorie Giudici e l'elenco atleti aventi diritto alle gare Nazionali e Internazionali.

In caso di recesso dalla carica tutto il materiale WABBA ITALIA - CSEN in suo possesso deve venire restituito alla segreteria Nazionale.

## FORMAZIONE E CONVOCAZIONE DELLE GIURIE

Il numero di Giudici presenti ad una manifestazione è regolato dall'importanza della competizione.

A) Gare a carattere Regionale o Trofei con qualifica Nazionale da 5 a 7 componenti (di cui almeno 2 da fuori regione) + il Presidente di Giuria + il Commissario di gara. I giudici convocati per i campionati a carattere regionale saranno inderogabilmente i migliori locali più almeno due da regioni non limitrofe, le convocazioni avvengono a cura del delegato regionale ove esistente con l'ausilio e la supervisione del Fiduciario nazionale Giudici.

B) Gare a carattere Nazionale oppure Trofei con qualifica Internazionale : da 9 a 11 + il Presidente di Giuria, + il Commissario di gara. I giudici convocati per le competizioni nazionali saranno inderogabilmente i migliori nove in graduatoria disponibili, più tre emergenti non ancora qualificati ma distintisi nelle competizioni regionali. La convocazione delle giurie nazionali è di esclusiva competenza del Fiduciario nazionale Giudici.

C) Gare OPEN (se riconosciute) : le organizzazioni contattano il Fiduciario nazionale Giudici il quale provvede alle convocazioni in ordine di merito.

D) Eventuali Giudici aspiranti siedono al lato o dietro la giuria, consegnano al termine del pregara i verbali firmati al Presidente di Giuria.

E) il mancato rinnovo del tesseramento annuale WABBA ITALIA - CSEN pone il Giudice stesso nella posizione di "fuori quadro" quindi ne impedisce la convocazione.

F) Se il rinnovo non avviene entro l'anno successivo, il Giudice viene considerato dimissionario e quindi cancellato dall'albo di appartenenza. Il suo successivo rientro prevede la frequenza del corso di aggiornamento e la riqualifica col grado inferiore.

**IL GIUDICE CONVOCATO SARA' OBBLIGATO A FIRMARE LA DICHIARAZIONE INERENTE L'INCOMPATIBILITA' CON ATLETI IN GARA CHE SI POSSANO A LUI RICONDURRE IN TERMINI DI PARENTELA O CONSULENZA TECNICA. IN CASO IL GIUDICE VERRA' SOSTITUITO NELLA CATEGORIA DOVE E' PRESENTE L'ATLETA IN QUESTIONE. IN CASO DI INADEMPIENZA ACCERTATA IL GIUDICE VERRA' IMMEDIATAMENTE SOSPESO E SOSTITUITO.**

## **INCARICHI E RUOLI**

### **A) CAPO GIURIA:**

si accerta che giudizi, criteri di valutazione, operato delle terne giudicanti sia conforme agli standard federali e rispettoso del regolamento.

Deve sempre avere con sé copie verbali, numeri, e tutto quanto necessario per il regolare svolgimento della manifestazione anche in una eventuale situazione di emergenza.

Controlla se il luogo di gara è idoneo e regolarmente adibito per lo svolgimento della manifestazione.

Coordina ed assiste i giudici o il comitato tecnico nelle operazioni di peso

Si interessa della accoglienza giudici e dei rimborsi spese da parte della organizzazione.

Non vota ma si interessa del buon andamento delle operazioni di giudizio.

Riepiloga assieme al segretario i verbali di gara.

In caso di parità nella finale ha facoltà di attribuire 1\2 punto all'atleta per lui più meritevole.

Raccoglie ed invia i verbali di gara alla segreteria nazionale unitamente alle quote raccolte in sede di competizione.

Compila il rapporto finale di gara.

Prima di ogni competizione presiede la riunione dei giudici.

### **B) COMMISSARIO DI GARA**

E' sempre un Giudice Nazionale.

Controlla l' idoneità del luogo di gara ( palco, luci, ecc.), la presenza di Medico di gara e della Forza Pubblica.

Controlla il regolare svolgimento della gara collaborando con la Giuria.

Fa rispettare il regolamento ad Atleti e accompagnatori.

Accompagna gli Atleti sul palco e li ordina nel retropalco coordinando il lavoro della Giuria.

Presenzia con il Presidente di Giuria ad eventuali discussioni in merito ai verbali di gara.

In caso di assenza di uno dei Giudici titolari, di concerto con il Presidente di Giuria funge da Giudice sostituto.

Accoglie i reclami di prima istanza, suscettibili di appello.

### **C) SEGRETARIO DI GARA**

È sempre un Giudice Nazionale.

Consegna i verbali al banco giuria e controlla la loro ottimale compilazione.

Riepiloga assieme al Capogiuria i verbali di gara.

## **RUOLI EX GIURIA**

### **D) MEDICO DI GARA**

E' nominato dalla organizzazione di Gara. Garantisce che sul luogo di Gara siano disponibile tutta la attrezzatura per il trattamento medico in eventuali emergenze. Ha potere decisionale e insindacabile in riguardo alle argomentazioni di competenza medico-sanitaria.

### **E) ADDETTO STAMPA**

Viene convocato dalla struttura Federale e provvede alla stesura del resoconto della manifestazione inviandolo alle riviste del settore, agli organi di Stampa locali e nazionali, provvede alla sua diffusione via internet.

### **F) PRESENTATORE**

E' convocato dalla organizzazione di Gara e garantisce una conduzione professionale alla Manifestazione.

### **G) FOTOGRAFO UFFICIALE**

Nel caso non sia prevista la presenza del fotografo ufficiale federale, è facoltà dell'organizzatore della competizione consentire l'accesso ad altro professionista di suo gradimento.

## **TRASFERTE NAZIONALI**

### **I GIUDICI CONVOCATI SONO A CARICO DELL'ORGANIZZATORE IL QUALE GARANTISCE:**

-Il pernottamento con cena il giorno precedente la manifestazione quando i giudici non possono per questione di distanza raggiungere la sede di gara alla mattina.

-Nel caso in cui si dovessero svolgere le iscrizioni il giorno prima, il pernottamento e la cena è obbligatoria per tutti i Giudici convocati.

-Il pranzo e la cena per il giorno della gara.

-Il pernottamento per i Giudici che non possono lasciare il luogo di gara la sera stessa al termine della competizione, per motivi legati alla distanza.

-Un rimborso pari a 30 Euro nel caso la gara si svolga nella regione di provenienza del Giudice, 60 euro se il giudice proviene da fuori regione.

-La consegna del rimborso Giudici prima di iniziare la manifestazione finale al Capogiuria come da apposito CONTRATTO DI ORGANIZZAZIONE GARA stipulato con la Federazione.

**NB: EVENTUALI ACCOMPAGNATORI DEI GIUDICI NON HANNO DIRITTO AD ALCUN RIMBORSO DALLA NE' E' PREVISTA DIARIA PER GLI ASPIRANTI.**

## **TRASFERTE ESTERE**

Partecipano alle competizioni internazionali con incarico di Giuria uno dei FIDUCIARI NAZIONALI GIUDICI unitamente al miglior Giudice in graduatoria dell'anno precedente oppure ad altro giudice designato dalla Dirigenza WABBA I. - CSEN.

## **UNIFORME GIUDICI - GARA**

GIACCA BLU CON LOGO WABBA;

PANTALONE GRIGIO (gonna per le donne);

CAMICIA BIANCA;

CRAVATTA CON LOGO WABBA;

SCARPE SCURE;

CALZINI SCURI;

CINTURA SCURA;

## **UNIFORME GIUDICI – PREGARA E ISCRIZIONI**

POLO FEDERALE

BLUE JEANS

**IL GIUDICE CONVOCATO DOVRA' INDOSSARE LA DIVISA UFFICIALE DURANTE TUTTO LO SVOLGIMENTO DELLA GARA. A MENO CHE NON SI RICEVA DISPOSIZIONI DIVERSE LA POLO E' UTILIZZATA SOLO PER IL PRE-GARA E IN FASE DI ISCRIZIONI.**

## **NORME GENERALI**

A) OGNI ANNO LA FEDERAZIONE PROPORRA' IL CORSO DI FORMAZIONE GIUDICI LA CUI FREQUENZA SARA' OBBLIGATORIA PER CHIUNQUE VOGLIA ENTRARE A FARE PARTE DEL CORPO GIUDICANTE WABBA ITALIA;

B) IL GIUDICE VIENE VALUTATO CON UN PUNTEGGIO LEGATO AL DISCOSTAMENTO DI CLASSIFICA, SUPERATI I CRITERI DI TOLLERANZA MINIMA IL GIUDICE VIENE POSTO FUORI RUOLO;

C) IL GIUDICE DEVE ESPRIMERE I PROPRI GIUDIZI SENZA INFLUENZARE O ESSERE INFLUENZATO DA ALTRI GIUDICI O DAL PUBBLICO;

D) IL GIUDICE DI GARA CONVOCATO DOVRA' RISPETTARE GLI ORARI STABILITI DALLA CONVOCAZIONE GIUNTA DAL RESPONSABILE DI SETTORE VIA POSTA PRIORITARIA O FAX O TRAMITE POSTA ELETTRONICA;

E) IL GIUDICE CHE ALLA TERZA CONVOCAZIONE NON SI RENDERA' DISPONIBILE NON GIUDICHERA' PER TUTTO L'ANNO IN CORSO. QUALSIASI RITARDO O IMPREVISTO DEVE ESSERE SEMPRE COMUNICATO ALLA SEGRETERIA NAZIONALE O AI RESPONSABILI DI SETTORE PER GLI OPPORTUNI PROVVEDIMENTI;

F) IL GIUDICE DI GARA E' OBBLIGATO A CONFERMARE O ANNULLARE LA PROPRIA ADESIONE TRAMITE TELEGRAMMA IN TEMPO UTILE PER LA SOSTITUZIONE ENTRO UNA SETTIMANA DALLA COMPETIZIONE;

G) UN ATLETA NAZIONALE PUO' GIUDICARE, MA COMPATIBILMENTE A STAGIONI DIVERSE. L'ATLETA AZZURRO NON HA QUESTA LIMITAZIONE;

H) IL GIUDICE DURANTE LA COMPETIZIONE NON PUO' COMPIERE FUNZIONI DIVERSE DA QUELLE SOPRA SPECIFICATE;

I) IL GIUDICE DURANTE LA COMPETIZIONE NON PUO' PARLARE (CON ALTRI GIUDICI) MANTENDO DAI COLLEGHI UNA DISTANZA LATERALE NON INFERIORE. A 80 CM;

J) DIETRO AI GIUDICI IN FASE DI PREGARA DEVE RIMANERE UNO SPAZIO LIBERO ATTO AD IMPEDIRE LE LETTURE DEI VERBALI DA PARTE DI PERSONE ESTRANEE;

K) IL FOGLIO CONTENENTE IL VERDETTO DI OGNI CATEGORIA DEVE ESSERE CHIARO SENZA CANCELLATURE INTERLINEE E SPAZI BIANCHI. E'ASSOLUTAMENTE VIETATO UTILIZZARE BIANCHETTO,

SCOLORINA O ALTRE SOSTANZE CHE ALTERINO LA SCRITTURA. IN CASO DI ERRORE E DI IMPOSSIBILITA' DI RISCRIVERE IL FOGLIO IL GIUDICE APPORRA' ACCANTO ALLA PROPRIA CANCELLATURA UNA SIGLA INDENTIFICATIVA ED AL LATO DI ESSA IL PROPRIO GIUDIZIO DEFINITIVO;

L) DURANTE LE PAUSE IL GIUDICE DEVE EVITARE DI AVVICINARE O FARSI AVVICINARE DAGLI ATLETI O DA ALTRI SOGGETTI ESTRANEI ALLA GIURIA, INOLTRE NON GLI E' CONSENTITO DI ABBANDONARE IL POSTO DURANTE LE VALUTAZIONI SE NON PER MOTIVI VALIDI DOPO AVER AVVERTITO IL CAPO GIURIA;

M) IL GIUDICE NON DEVE FARE NESSUNA RIVELAZIONE SULLA CLASSIFICA;

N) IL GIUDICE, CHE DEVE COMUNICARE CON IL CAPO GIURIA DURANTE LA COMPETIZIONE, DEVE ATTIRARE LA SUA ATTENZIONE SEMPLICEMENTE CON UN'ALZATA DI MANO, E NON A VOCE;

T) IL CAPOGIURIA HA POTERE E DOVERE DI ESEGUIRE UN PRIMO RICHIAMO NEI RIGUARDI DEI GIUDICI INDISCIPLINATI, E NEL CASO IL PROBLEMA SI RIPETA UNA SECONDA VOLTA DI ESPULSIONE E CONSEGUENTE SOSTITUZIONE;

U) L'UNIFORME UFFICIALE DI GIUDICE DOVRA' ESSERE INDOSSATA SOLO ED ESCLUSIVAMENTE DAL GIUDICE CONVOCATO IN GARA;

# MANIFESTAZIONI

Tutte le manifestazioni (corsi di formazione, gare, esibizioni ecc..) che si svolgono in Italia anche se promosse del delegato regionale dovranno avvenire in accordo con la WABBA ITALIA

## AUTORIZZAZIONI DI ORGANIZZAZIONE

La richiesta va inviata al delegato regionale ove esistente, in alternativa alla segreteria nazionale

A richiesta approvata la segreteria invierà apposito contratto di organizzazione

## NORME CHE REGOLANO LO SVOLGIMENTO DELLE COMPETIZIONI

I luoghi di gara dovranno attenersi alle seguenti caratteristiche:

- A) presenza negli spogliatoi di servizi igienici e di docce
- B) spogliatoi divisi tra maschili e femminili e di metratura adeguata alla manifestazione
- C) palco di misura adeguata e di altezza minima 120 cm
- D) presenza di una area di riscaldamento adiacente al palco
- E) allestimento di gara pronto possibilmente essere dal giorno prima della manifestazione
- F) Impianto di illuminazione garantito da sorgenti luminose su "americana" poste a intervalli di cm. 100 per tutta la lunghezza del palco ad una altezza minima, dal bordo superiore dello stesso, di cm. 300, puntate sul palco a cm. 100 dal bordo frontale dello stesso.
- G) Impianto di diffusione audio di potenza adeguata corredato di impianto cd unitamente a minimo nr.2 microfoni senza filo.
- H) Tavoli giuria posti a cm. 300 dal palco stesso e discosti gli uni dagli altri di minimo cm. 80, distanti dalle prime file del pubblico di almeno cm. 200, dove tale distanza non potrà essere assicurata si rende indispensabile la non occupazione delle prime file dei posti che saranno destinati eventualmente agli addetti stampa e fotografi.
- I) Presenza di un servizio d'ordine onde poter garantire uno svolgimento della competizione privo di interferenze esterne, e atto a vietare l'accesso nel retropalco a persone non autorizzate.
- L) Spazio riservato nei manifesti, locandine, palco, e spazi espositivi agli sponsor Federali, sia nazionali che internazionali meglio specificati nel contratto di organizzazione.
- M) Spazio riservato al fotografo ufficiale federale che godrà di postazione favorevoli allo svolgimento della sua attività.
- N) Gli addetti stampa delle varie testate avranno accesso previo accredito inviato dalla Segreteria Nazionale.
- O) Nel caso non sia prevista la presenza del fotografo ufficiale federale, è facoltà dell'organizzatore della competizione consentire l'accesso ad altro professionista di suo gradimento.

**OGNI ORGANIZZATORE DEVE PROVVEDERE AL SERVIZIO SANITARIO DI PRONTO INTERVENTO (118 AMBULANZA ecc) ALLA PRESENZA DELLE FORZE DELL'ORDINE E DI QUELLE DEPUTATE ALLA SICUREZZA, E IN PRIMIS ALLA RICHIESTA DI TUTTI I PERMESSI PER LO SVOLGIMENTO DELLA MANIFESTAZIONE.**

**OGNI ORGANIZZATORE DEVE PROVVEDERE ALLA CONVOCAZIONE DI UN ADDETTO STAMPA E ALLA RELATIVA STESURA DI UN ARTICOLO RELATIVO ALLA COMPETIZIONE DA DIFFONDERE VIA INTERNET E DA INVIARE ALLE TESTATE GIORNALISTICHE DEL SETTORE E NON.**

**Revisionato a cura di**  
**Gianni Coselli e Nicola Camera**  
Impaginazione e grafica - Federica Diana  
Foto - Giorgio Mesghetz